

RUFINO TAMAYO

DUALIDAD



APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Entre las piezas más destacadas del artista se encuentra **Dualidad**, la cual se halla actualmente en el Museo Nacional de Antropología. La **obra** es un impresionante mural pintado en 1964 que puede ser visto en el vestíbulo del auditorio Jaime Torres Bodet

Elaborado en vinilita sobre tela montada en madera, el mural mide 3.53 x 12.21 metros. El lienzo fue especialmente tejido para que resistiera el peso de la pintura y las arenas que Rufino Tamayo empleó para formar las texturas que apreciamos en ella.

En esta obra, la dualidad está representada por la lucha entre Quetzalcóatl y Tezcatlipoca. En la mitología de Tamayo, Quetzalcóatl es un reptil de vibrante color turquesa con cuerpo semienroscado y boca abierta, y se aproxima a su opuesto con el sol en lo alto –esta es una alegoría del día–. La noche, por otro lado, se hace presente con Tezcatlipoca; su forma es la de un jaguar sobre un fondo con tonalidades frías; aquí se puede apreciar la luna descendiendo y la Osa Mayor como elementos que acompañan la oscuridad.